Miguel Soler-Roig (Barcelona, 1961)
Su educación se ha visto influenciada por la Bauhaus y el estilo tipográfico suizo. Estudió en la Escuela de Diseño de Basilea. Posteriormente completó un Master en Bellas Artes en Rhode Island School of Design. Durante varios años ha estado viviendo y trabajando en Nueva York, y a su regreso a España, continuó sus estudios en fotografía, completando un Master en Fotografía Artística en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid (IED), y numerosos talleres de fotografía internacionales.

Museos. Algunos de los centros más destacados donde ha mostrado su obra son: RISD Museum of Art, Providence; Arsenale de Venecia; Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla; Festival PhotoEspaña, Madrid; Museo TEA, Tenerife; Centro Cultural de Jesús, Ibiza; Reial Centre Artistic de Barcelona y Centro Cultural del Museo Benaki, Atenas.

Exposiciones recientes: *Out of Silence,* Barbara Davis Gallery, Houston; Flux-Zone Gallery México; *The Ruin of Memory,* AIPAD Nueva York, Bienal Fotonoviembre, Tenerife; Emma Molina, Monterrey; Paris Photo, Colección J.P. Morgan Chase; Galería Blanca Berlín, Madrid; Photo London; Lianzhou Festival, China; *Logical Ambiguities,* Being 3 Gallery, Pekín; *Atlantis & Posidonia,* Centro Cultural de Jesus, Ibiza; *Weightless Waves,* The Room Studio, Barcelona; *Ibicencos*, Mondo Gallery, Ibiza; Segovia Foto Festival, Segovia, Venezia Photo, San Servolo.

Premios: Finalista Premio Passport Surreal Photography 2017; Finalista Premio Iberoamericano NexoFoto 2014; Finalista Premio Arte Laguna 2013 de Venecia; Mención Honórifica en Premio ABSOLUT Photo España 2013.

Obra en Colecciones
JP Morgan Chase Art Collection, Nueva York
Museum of Fine Arts, Houston
Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
Trilantic Capital, Nueva York
Colección Yolanda Santos, Monterrey
Colecciones privadas: Barcelona, Ginebra, Londres, Los Angeles, Madrid, México, Miami, París, Pekín y Zurich

Libros y Publicaciones
Out of Silence, 2018, Madrid
The Great American Nude, (Libro de Artista) 2015, Madrid
Sand Dreams, 2014, Madrid
The Great American Nude, 2013, Madrid
Arte Laguna Art Prize 12.13, MoCA Italy, 2013, Venecia
Projects, European Master of Fine Art Photography, 2012, IED Madrid
Stop Suffering, Limited edition artist book, 2012, Madrid
Fronteras sin Limites, 2011, Madrid
From Time to Time, 2010, Barcelona

Bibliografía
Artnet news Partner Content, "Atlantis & Posidonia", Mayo 2018, Nueva York
Artnet news Partner Content, "Out of Silence", Marzo 2018, Nueva York
Diario de Ibiza, "Ibicencos II", Julio 2017, Ibiza
ABC, "Under the Andalusian Sky", Junio 2016, Sevilla
La Razón, "The Ruins of Memory", Mayo 2016, Barcelona
L'Oeil de la Photographie, "The Ruins of Memory", Marzo 2016, París
El Periódico de Cataluña, "Nudes in La Alhambra". Octubre 2015, Barcelona
L'Oeil de la Photographie, "Sous un ciel andalou", Septiembre 2015, París
El Mundo Journal, "Bajo un cielo andaluz", Agosto 2015, Ibiza
El Temps Magazine, "Nus encara", Mayo 2015, Barcelona
Amante Magazine, Collectors Edition, Gold, Junio 2014, Madrid
That's Life Magazine, Enero 2014, Madrid

Contacto
Velázquez, 53
28001 Madrid
T +34 91 131 06 00
M+34 659 602 082
miguel @ soler-roig.com
www.soler-roig.com

Representado por:
Barbara Davis Gallery, Houston
Being 3 Gallery, Beijing
Galería Blanca Berlin, Madrid
Galería Emma Molina, Monterrey
Flux-Zone Gallery, México City
Mondo Galería, Ibiza

ལྷག་དབེན་ལས་ཕྱིར་དོན་པ།

OUT OF SILENCE

走出寂静

MIGUEL SOLER-ROIG

En la sociedad actual es prácticamente imposible hallar un reducto de silencio: la contaminación acústica lo invade todo y es necesario buscarlo en nuestro interior. En la cultura oriental son mucho más conscientes de esta necesidad y practican con asiduidad la mirada hacia adentro y la quietud absoluta. El silencio permite acallar la mente y descubrir la esencia que nos conforma.

A finales del verano de 2016, Miguel Soler-Roig viajó a una de las regiones más inaccesibles de Tíbet para escuchar las primeras palabras de un Lama que, consciente de dicha enseñanza, mantuvo durante tres años un voto voluntario de silencio. El artista le acompañó en su deambular cotidiano, compartiendo una vida espiritual manifiesta en cada pequeña acción y en la manera de relacionarse con el mundo.

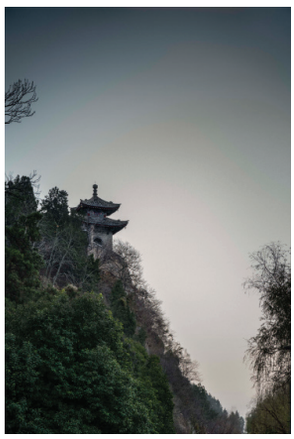
A través de diversas fotografías nos muestra sus ocupaciones diarias – rezos, repetición de mantras, meditaciones, visitas al templo – y su entorno más inmediato: el misticismo de los paisajes de *Dzogchen* en el antiguo *Reino de Kham,* la humildad y compromiso de sus gentes y la idiosincrasia de una cultura ligada a lo meramente trascendental. Las imágenes expresan esta filosofía mediante símbolos velados y metáforas visuales. La quietud y la oscuridad remiten al silencio, la luz y el movimiento al despertar, el camino al curso del aprendizaje…

El silencio puede ser muy poderoso, se pueden decir muchas cosas sin articular palabra. La naturaleza del silencio es la calma, que a su vez implica solidez, como una montaña. Sin embargo, la quietud también puede ser invocada a través del movimiento, como realizar, un recorrido físico que conduzca hacia el recogimiento mental.

Miguel Soler-Roig propone una experiencia de introversión para sentir paz e imbuirse en el misticismo profundo de toda la serie fotográfica.

The Room Studio
Mayo-Septiembre 2019
París, 171, 08036 Barcelona

Out of Silence
© 2018 Miguel Soler-Roig



SILENCIO

El uso del "silencio" en el budismo se refiere al estado de "Nirvana", por lo que se llama "silencio de Nirvana". "Nirvana" significa alivio, es decir, deshacerse de todos los obstáculos y la perseverancia en el reino del aire libre.

El "Sutra del Diamante" señala: "Todas las leyes mundanas, como las burbujas de los sueños, como el rocío y también como un rayo, deberían ser solo un concepto".

La "Liberación" trata de la existencia objetivada, sensible, limitada, expresiva, impermanente y reencarnada. Debemos abandonar la dedicación a estos motivos, es decir, a la existencia constante, infinita e indiferenciada del Nirvana. Si la comprensión humana del mundo se basa en cosas impermanentes, entonces todo sobre la humanidad perecerá.

Solo a partir de la existencia de una fugacidad, en el silencio nirvana de la existencia de la vacuidad, sirve para darse cuenta de la existencia constante de la naturaleza de la libertad. Entonces, comprender y empatizar el vacío es fundamental para alcanzar la conciencia y la sabiduría.

Long Duo Nuo Bu (Lao Chai)
Diciembre 2017

Out of Silence
© 2018 Miguel Soler-Roig